六藝之一錄

三

詳校官中書臣陸　湘

員外郎臣牛稔文覆勘

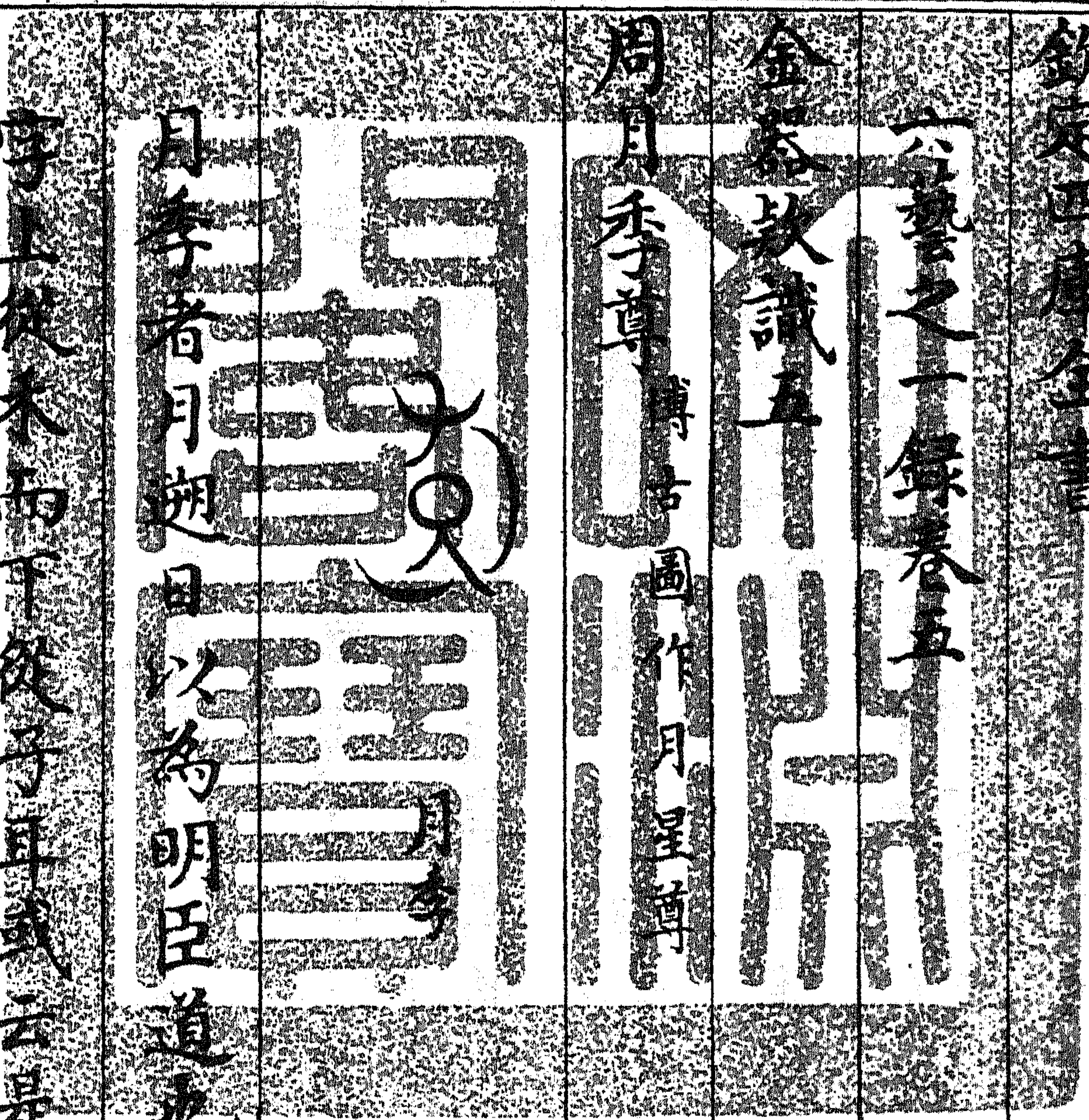
欽定四庫全書

六藝之一錄卷五

錢唐倪濤撰

金器款識五

周月季尊 博古圖作月星尊



月季

月

○星○

博古圖

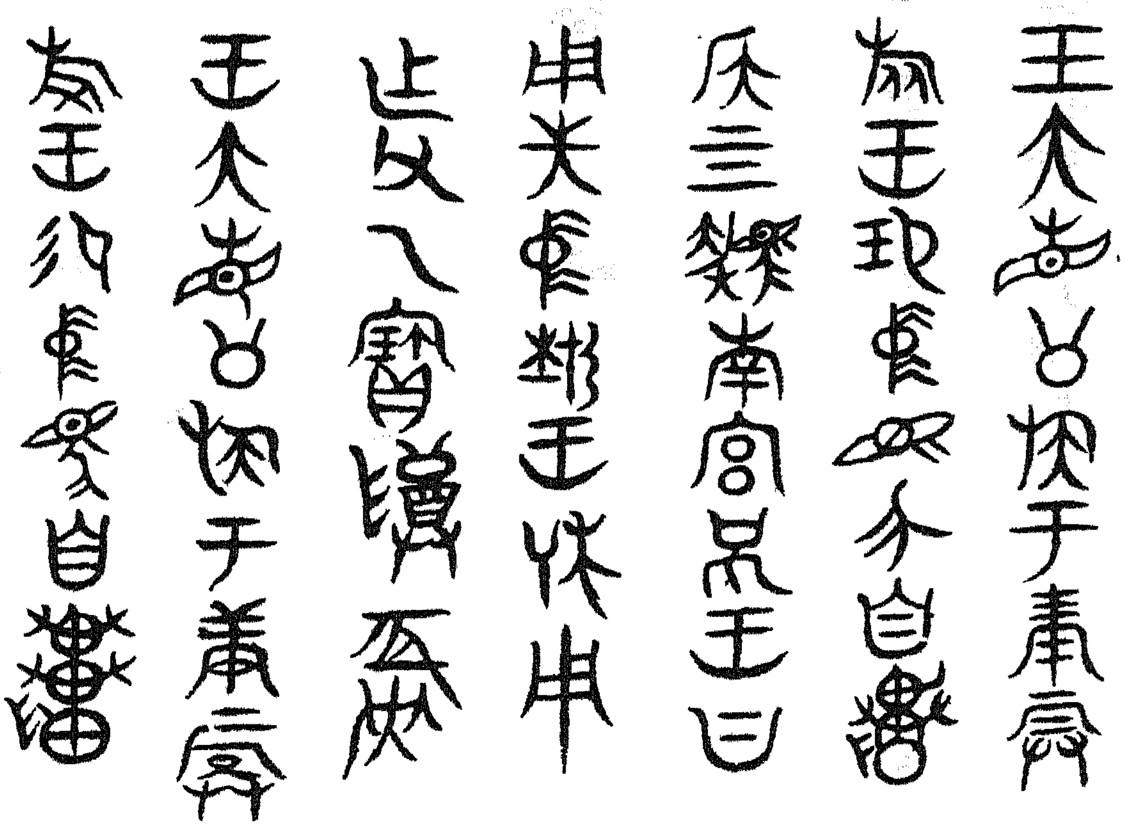
月季者月朔日以為明臣道也季疑其為名氏盖季字上從木而下從子耳或云是月星也 鍾鼎款識

右高一尺二寸五分深九寸一分口徑七分腹徑二寸七分容三升三合重五斤八兩銘四字作月星狀而上下為禾稼之形攷周官司尊彝祼用斝彝禮圖以斝讀為稼而以禾為飾此尊也疑祭饗之禮昔人所嚴而六尊用於祭饗者自有定名也若夫祭饗之外或用於講禮示情文之際則亦無所不致其義月有遡明之道星有拱北之理禾有養人之實凡取以為飾者當以是為義焉蓋銘之斯所以戒之也　按薛尚功作月季尊博古圖

周召公尊

蓋

銘



王大召公族于庚辰
族王錫中馬自貫
侯四駢南宮括王曰
用先中執王休用
作父乙寶尊彝

器 [illegible] 仝前

銘 [illegible]

[illegible]

右通蓋高六寸七分深四寸一分口徑長四寸五分闊三寸八分腹徑長五寸四分闊四寸二分容一升七合共重二斤有半蓋器銘共七十二字內一字未詳按召公奭在成王時作保封于燕其國僻小不通諸夏至簡公已二十九世乃齒諸侯又十一世而燕

始亡此器乃周王褒大召公之族于其廟之器也又旅陳其王所賜之馬駪駪衆多也錫馬蕃庶駪駪于南宮南宮亦廟也此所謂褒大之也乙者父之名王褒大于廟為其父作此寶器乃周家召公子孫之酒彝也古人恭慎凡酒器執之恐墜觚亦酒器也為稜以礙手狀如今之屋脊故後人以屋脊謂之觚稜者是也此彝有五指痕執之而不墜失以示其謹於禮今此指痕以蠟為模以指按蠟所成也其曰王大古

字當為召又疑作見字葢象形之意古人馬作[glyph]而文馮字傍作[glyph]此小異變體爾其間王字下筆差重葢尊王有土之意諸鼎敦中王字多如此或大於別字

宣和博古圖

按博古錄云召公奭在成王時作保封于燕至簡公已二十九世此器乃周王褒大召公之族于其廟之罍也乙者父之名王褒大其廟為其父作此寶罍乃周家召公子孫之酒彝也愚嘗詳考此尊恐非周之

召公也政和八年安陸之孝感獲六器有鼎有甗皆
南宮中所作而此尊銘曰錫中馬中謂其名無疑也
南宮中鼎云[illegible]父乙尊南宮中甗云作父乙寶彝此
言父乙寶尊彝父乙之字亦不少異安陸所獲皆曰
南宮此尊亦曰南宮又中鼎云王命太史括括字作
[illegible]此尊亦曰南宮括南宮亦如之中鼎皆云先相南
國相字作[illegible]此尊言大相公族而相字作[illegible]字體亦
同蓋前人釋[illegible]為相然古尚書乃召六卿而召作尚

恐此音直笑切召乃召命之召非周召之召如此則中鼎云先召南國此尊言大召公族文意稍通中鼎曰王執而此尊曰執王中鼎曰錫千戔王耳鍾鼎款識

召公尊其盖細文款文極精妙尊腹五指中有款數十字真三代之奇物也博古圖有之俗名搯捏尊雲烟過眼錄

周髙克尊呂氏考古圖作中朝事後中尊

惟十有六年

十月既生魄
乙未伯大師
錫伯克僕山
大伯克敢對
揚天佑王伯
友用作朕穆
考後仲尊髙
克用丐眉壽

無疆克克其

子子孫孫永寶用享

右高一尺五寸五分深一尺三寸三分口徑四寸腹徑一尺容二斗二升有半重二十一斤兩耳連環銘五十八字曰克敢對揚天佑用作朕穆考後仲尊高克用丐眉壽高克者不見於它傳惟周末衛文公時有高克將兵後卒奔于陳疑克者迺斯人歟若爾則是罍蓋衛物也其曰作朕穆考則又言宗廟之制也

蓋天子有三昭三穆與太祖之廟而七諸侯有二昭二穆與太祖之廟而五至於言考則不特止其父而已故謂其大父曰王考謂其曾祖曰皇考謂其高祖曰顯考此其言穆考之法也周室至於春秋諸侯分裂之時其世雖衰而至於典刑文物者尚在於是言有如此者博古圖

周師艅尊

王汝上侯師

觴從王夜功

錫師觴金觴

則對揚乃德

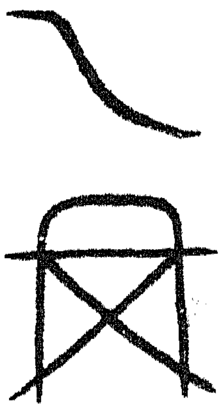
用作乃文考

寶彝孫孫子子寶

右高六寸七分深六寸五分口徑六寸三分腹徑三寸八分容二升六合重三斤六兩銘三十二字曰汝上侯者上侯猶上公以言其官曰師觴以言其人師

觫既有王功於是王乃錫觫金而俾作彝以薦家廟故又曰錫師觫金觫則對揚乃德用作乃文考寶彝其言文考與詩言文人同字書德從行而此罷從彳蓋德出於道從彳亦篆籀之本意由此於金石遺文每得以考正其字畫之謬 博古圖

周乙舉尊



乙舉

右高一尺一寸二分深八寸口徑七寸二分腹徑二寸三分容二升重四斤三兩銘二字此罍銘曰乙舉

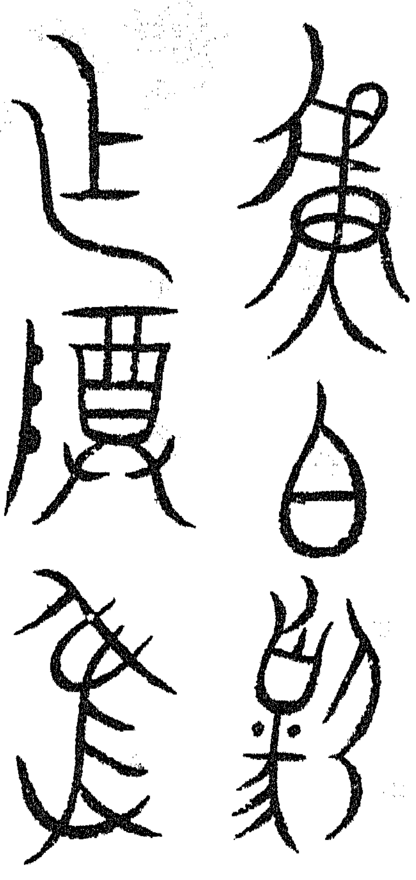
按王安石字說舉字從手從與以手致而與人之意獻酬之義也記禮者言杜蕢洗而揚觶以飲晉平公而公曰毋廢斯爵至于今謂之杜舉然則觶亦謂之舉實基於此昔蔡出龜而謂之蔡冀出馬而謂之驥琴張謂其善琴巫咸謂其善巫皆相因而得名也是知舉之為罍其義亦爾博古圖

周舉乙尊銘二字罷之名舉者多矣盖取以其手致而與人之意則知用之於宗廟盡力以致享而不敢虛美其先者也是罷脰拱四山自腹而下飾以雷紋饕餮其周罷也紹興古罷評

周罷市尊

罷其姓也市則其名爾中一字未詳鍾鼎款識

周伯克尊



鬳伯克
作尊彝

鬳不知其為名與氏也商有[阝鬳]彝旁加阜字曰伯克者伯其序也克其名也（鍾鼎款識）

中朝事後中尊

銘五十有七字（考古圖）

周伯尊

銘六字按寶器以伯為銘者多矣尊敦彝舟爵卣皆有伯作之銘觀古人或以伯為謚或以伯為名或以伯仲第其敘或以侯伯列其爵所稱非一而此曰伯者殆未可以私智決也然是器乃尊而識曰作寶彝何也蓋先王之於器用未有不以常法為貴者耳

紹興古器評

周龐尊

蓋與罷銘共十二字按宣和博古圖有龎敦其銘款與此無異惟彼曰王既命汝而此曰王尊命汝彼曰𡧍尊敦此曰𡧍尊彝所不同者二字耳為一時所作無疑其閒辭意與商周雅頌之文相為表裏揚雄所謂周書噩噩爾殆有見於此也其詳已具龎敦茲不復云

紹興古罷評

周父癸尊

銘六字按太公呂望實封於齊其子曰丁公伋伋之

子曰乙公得得之子曰癸公慈母慈母之子曰哀公

臣然則是𦓤之作其在哀公之時歟且銘者自銘以

稱揚其先祖之美而明著於後世者也故於父癸而

言子者亦自名之而已 紹興古𦓤評

魯公尊彜

古篆魯旅同文劉炫謂有文在手為魯疑不得若此

其後得古文乩字傳模既失又改為朩字李陽氷以

文當如図蓋為魯也祕閣有銅尊銘作図公諸儒不

能考定或以為卺者非也以古文考之其書以卣為魯在漢猶然其作圅者盖古者簡質其省文亦自有据宜世不得而知學者每謂諸侯不得祭天子而魯獨用天子禮樂二戴為書謂其書可信至于非二王後而得稱公此周之所以崇魯也故魯公拜後不以為過盖自周公時伯禽稱魯公矣今考此銘合於禮書其尊彝則自有制也 廣川書跋

金器款識

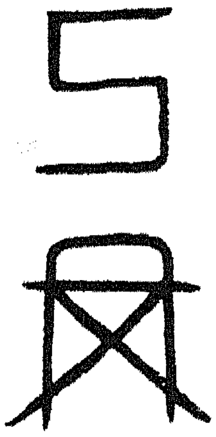
彝舟總說

周官載六彝之說則雞彝鳥彝斝彝黃彝與夫虎蜼之屬也釋者謂或以盛明水或以盛鬱鬯其盛明水則雞彝斝彝虎彝是也其盛鬱鬯則鳥彝黃彝蜼彝是也彝皆有舟焉設而陳之用為禮神之罍至於春祠夏禴秋嘗冬烝以酌以祼莫不挹諸其中而注之耳然罍以藏禮載禮而行之則即罍以明其用而器固不能常存也繇是去古既遠或失其傳而當世無

從稽考往往遂為一時穿鑿臆說而聚訟紛糾當年莫能破其謬妄焉國家因積德百年之後講禮明樂收攬前代遺製而範金之堅多出於僻陋潛壤之奥者四方來上如鍾鼎尊壺之類動以百數因暇日悉討論其義多得於款識銘文之間於是彝舟亦較然詳辨而悟先儒之失也彼殊不知彝之有舟蓋其類相須之器猶尊之與壺缾之與罍焉先儒則以為舟者其形如盤若舟之載而彝居其上豈其然歟令之

所存有如敦足舟垂花舟大略與彝僅似則其為相須之罷斷可見矣雖然夫所謂彝則法之有常而寓於罷者皆可謂之彝故周之伯寶卣其銘有曰尊彝周之召公尊亦曰父乙寶尊彝也若夫特謂之彝則惟周官六彝為正名無二焉

商已舉彝

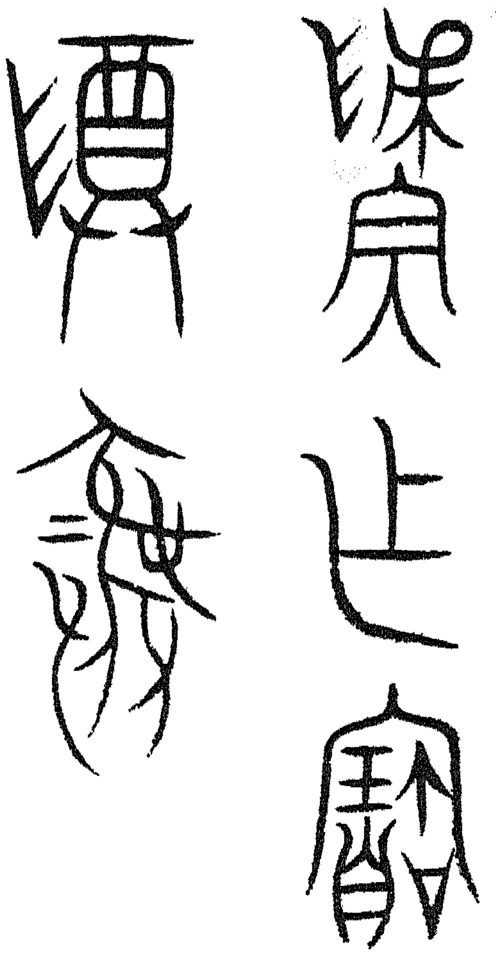


已舉

右高六寸深四寸七分口徑八寸二分腹徑八寸容七升重七斤六兩兩耳銘二字今按此彝腹間作乳乳百四十有一銘曰己舉己者在商八世君有雍己疑謂是也昔李公麟得古爵於壽陽紫金山腹有二字曰己舉而王玠亦獲古爵於洛下有二字曰丁舉字體正與此同舉之為字從手從與以手致而與人之意爵觶皆酒器也因獻酬而舉之故銘其器曰舉是以記禮者言杜舉洗而揚觶以飲平公因謂之杜

舉故以舉銘之博古圖

商𨽍彝

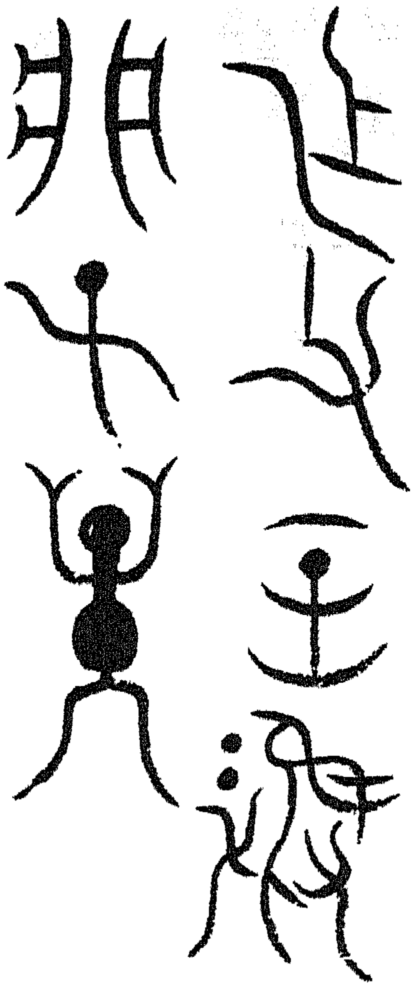


𨽍作寶尊彝

右高五寸七分深四寸五分口徑七寸一分腹徑七寸二分容五升八合重五斤十有二兩兩耳有珥銘

五字純緣圈足皆飾以夔龍之形夔之字從夓夓貪獸也今彝以是為飾盖亦戒其貪曰饕者莫知其為名與氏然作字取象皆商制耳博古圖

商子孫父辛彝



作父辛彝
祈孫子

右高四寸八分深四寸三分口徑七寸一分腹徑六

寸七分容五升重四斤十有一兩兩耳有珥銘七字
九商罍以此銘者多矣言父辛則若祖辛之類是也
曰祈子孫乃貽厥子孫之義是罍純縁閒及圈足皆
作夔形相環若循走之狀腹閒純素其製作與銘文
實商物也博古圖
商之君以辛名者多矣曰祖辛曰小辛曰廩辛而此
言父辛者未必其決為何辛也曰祈子孫則詒厥子
孫之義歷觀古之彝器多以子孫名之豈以其承祖

考之祀者有在於是乎紹興古器評

博古録云凡商器以此銘者多矣言父辛則若祖辛之類也鍾鼎款識

商子孫彝鍾鼎款識作子孫拱日彝

子孫孫作兩手拱日之狀

右高三寸五分深二寸九分口徑五寸腹徑四寸六分容一升八合重二斤銘二字曰子孫而孫作兩手拱戴日之狀考諸鼎彝銘有曰子子孫孫有曰子孫

者皆取其相承之義是罷言子孫而有拱日之飾盖取日以象君道也尊君道則知盡臣子之禮銘辭甚簡於此可見真商物也博古圖

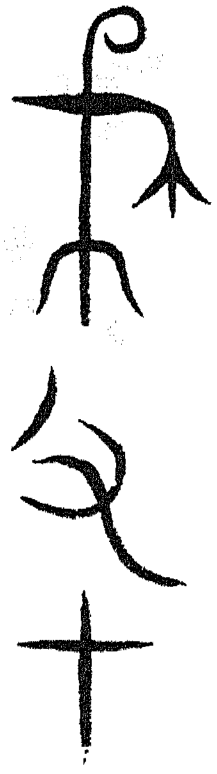
商父丁彝鍾鼎款識作古父丁彝

古作父
丁寶尊
彝

右高五寸四分深四寸一分口徑六寸九分腹徑七

寸容五升重六斤六兩兩耳有珥銘七字曰古者姓或名耶按淮父卣有曰戍于古則古又言其地矣商以丁為號者六而此曰父丁者未知其為誰也博古圖

商立戈父甲彝



子父甲

言父甲不知其為何甲也子字正作立戈之形鍾鼎款識

右高五寸深四寸口徑六寸七分腹徑五寸四分足

徑五寸二分容四升五合重三斤十有五兩兩耳有珥銘三字曰戈父甲盖商之君十有七世以甲稱者五若沃丁祖乙南庚之類皆甲之子也其間以兄弟繼之者則不可以子稱是罍言戈父甲則子爲父設之矣但不知此罍爲何甲而設也純緣與足以上並作雷篆於兩旁以螭首爲耳致飾精工字畫典重非後世所能及博古圖

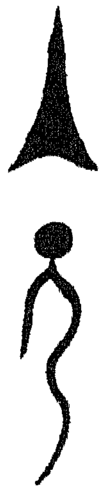
商虎首彝

作寶彝

右高四寸三分深三寸五分口徑六寸三分腹徑六寸五分容三升重二斤十有三兩兩耳有珥銘三字是器也雖不書名然耳作虎首豈非所謂虎彝耶父己彝己嘗取此以飾其耳盖施於禘祫之間者當致其義焉非特如此虎西方獸於五德為義於五行為金金與義皆主乎剛而有斷其周之虎彝實體於是

有制於酒之意也博古圖

商主孫彝



主孫

右銘曰主孫明其主祭者孫也鐘鼎款識

商虎方彝

虎方

右銘上一字象虎皮之形乃虎字也銘曰虎方耳鐘鼎款識

商父乙彝

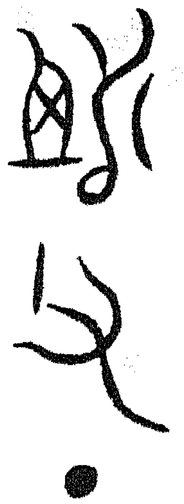
父乙

按乙之號在商也有天乙有祖乙有小乙有武乙而惟太子乙之子止曰乙且此言父乙者蓋不知其為何乙也鍾鼎款識

商父乙彝

○父乙

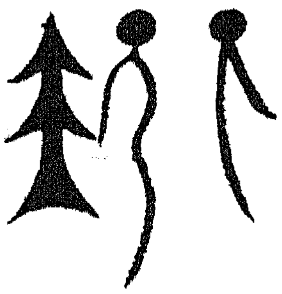
商父丁彝



○父丁

右二銘皆上一字未詳必作器者之名也 鍾鼎款識

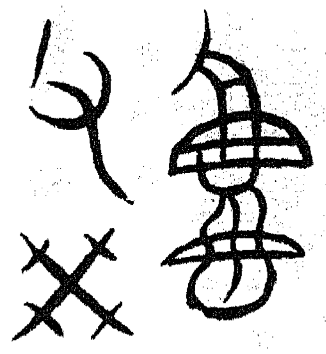
商子孫彝



子孫

右銘前二字曰子孫後一字未詳 鍾鼎款識

商鷹父癸彝



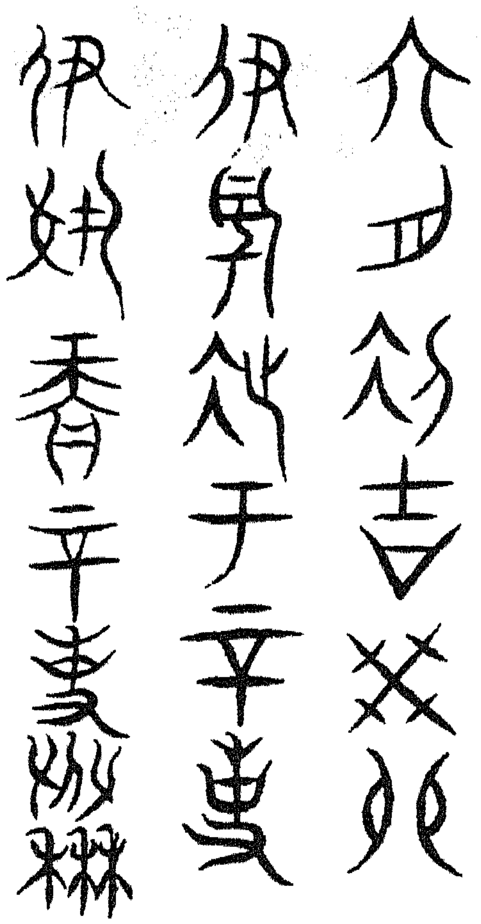
鷹

父癸

右銘前一字正作鷹之狀象形篆也

鐘鼎款識

商伊彝



六月初吉癸卯

伊○徙于辛事

伊○賡辛事承未

全用作父尊彝山

右銘文二字未辨後云用作父尊彝山山作三峯之狀象形篆也又一字三禾恐是象形禾字如禾父己鼎作三禾同意 鍾鼎款識

商孟孫父丁彝

郉 父丁

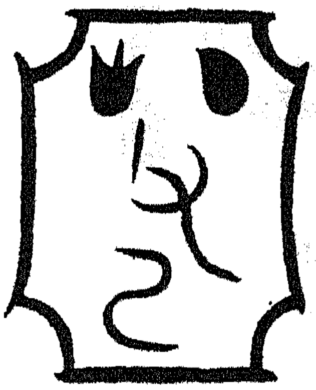
孟

孫

孟孫為父丁作此彝又言邾者未詳鍾鼎款識

商主父足跡彝

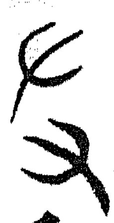
蓋



亞形中主足父己

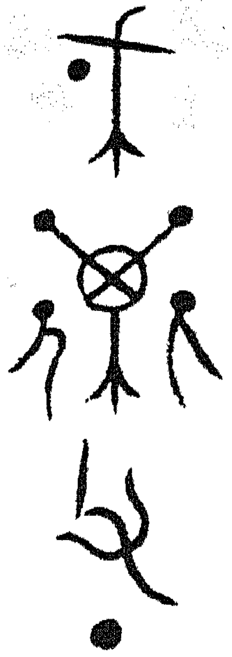
器

同上

若足跡者如手形之為左右也李氏又有一疊為左足疑古之左右字如此考古圖

考古云若足跡者如左右手之形此古足字也鍾鼎款識

單父丁彝



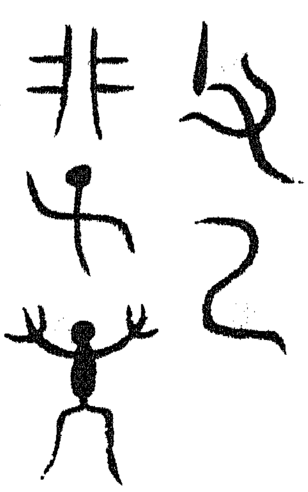
子單孫孫父丁

單其姓也上作立戈之狀者子也挾腹兩傍者孫也

單氏子孫為父丁作此彝耳鍾鼎款識

商子孫父己彝考古圖作父己人形彝

蓋



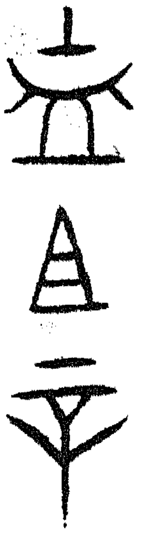
父已

祈子孫

器同上

銘五字彝字純作畫象蓋造書之始其象形者如此後世彌文漸更筆畫此便於書其文有若大小人形者蓋謂孫與子也小者孫大者子如稱子孫永寶之類考古圖

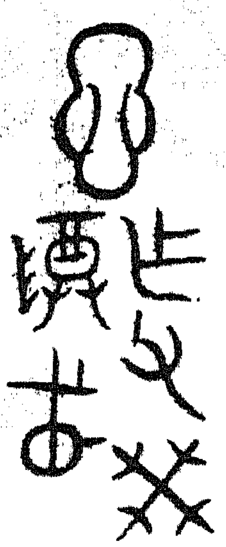
商孟祖辛彝



孟祖辛

孟言名或字也乃孫為祖辛作此彝也鐘鼎款識

商言父癸彝呂氏考古圖作父癸方彝



言

作父癸

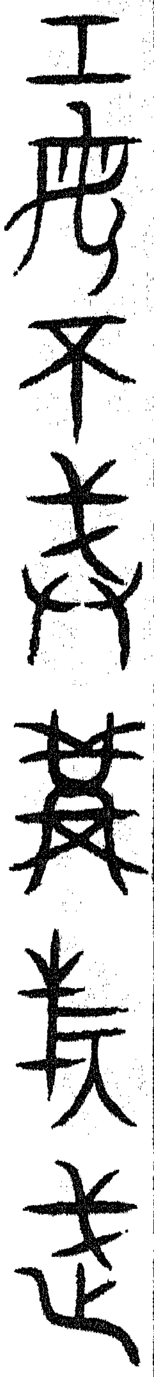
尊彝

按考古云藏京兆呂氏上一字曰言者名氏也爲父癸作此尊彝彝字極古 鐘鼎款識

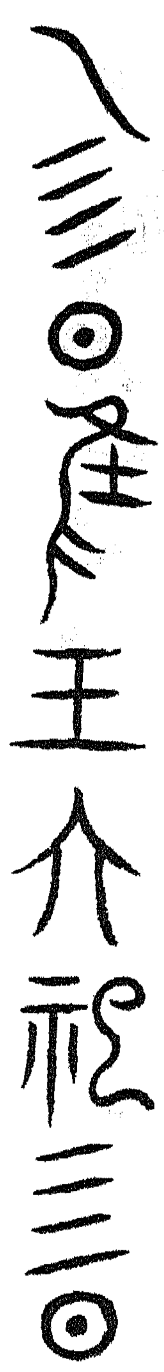
商乙酉父丁彝

乙酉商貝王曰市錫

工毋不戒遘旅武

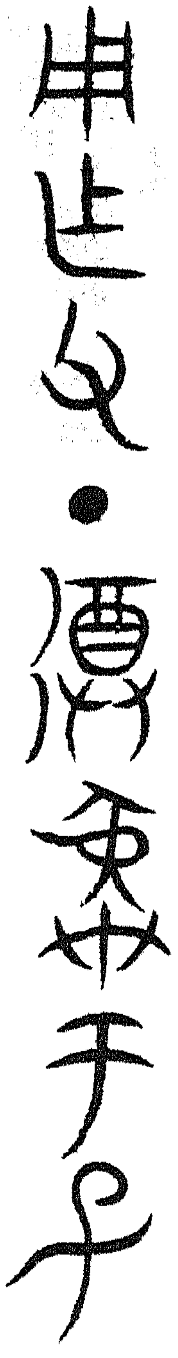


乙四日惟王六祀四日



雀內。。賨豐

用作父丁尊彝市子



右銘文甚古云惟王六祀四日又曰作父丁尊彝其

為商罍無疑也鍾鼎款識

商父乙彝

諸

作父乙尊

右銘三字未詳父乙者商君之號也鍾鼎款識

商祖丁彝

銘之可辨者祖丁商之十四帝祖丁也李氏古器錄

右祖丁彝銘藏蔡肇天啟舍人家呂氏考古圖載李氏錄云祖丁者商之十四帝祖丁也余按夏商時人淳質皆以甲乙為號令世人家所藏彝罍銘文如此類甚衆未必帝祖丁也李氏名公麟字伯時父有古罍圖一卷行於世云（金石錄）

父辛旅彝

銘七字（考古圖）

辛者商君之號也亞者廟室之形也既曰父辛有以

見致孝享于廟明子職矣而又曰子孫者蓋欲貽厥子孫俾傳守不失耳古人制作豈徒然哉是罍色備衆彩爛若古錦非智巧所能到在商罍中特為觀美者也（紹興古罍評）

父乙尊彝

李丕緒得古彝銘曰作父乙尊彝其下為蜼形或疑其制余曰此古宗彝也（鍾鼎款識）

商兄癸彝

右兄癸彝銘藏頴昌韓氏盖底皆有銘凡商罍款識多者不過數字而此罍獨二十餘字尤為奇古金石録

商虎乳彝

是器銘一字亞形內著虎象周身皆飾以乳乳有見於致養虎所以取其義如司尊彝用虎彝以為追享之罍盖亦取其義之至耳亞形所以象廟室宗廟之有室如左氏所謂宗祏而杜預以為廟中藏主石室是也故作圖若亞形者皆廟罍也古人尚象豈無意

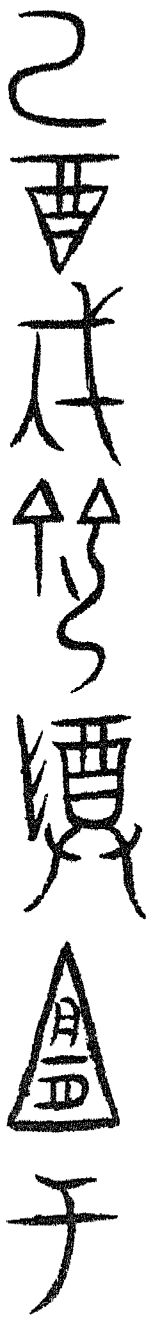
戠 紹興古罷評

商父癸方彝 重

銘六字 考古圖

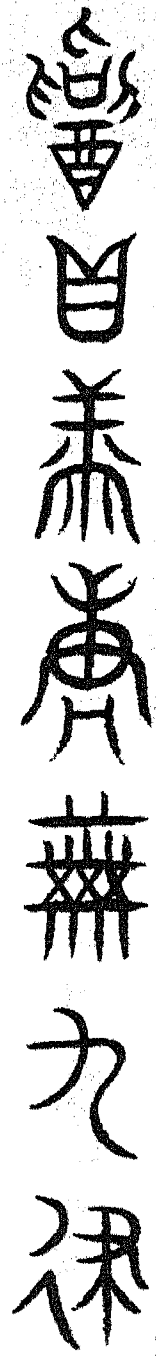
周彝

周己酉方彝 鍾鼎款識作商彝



乙酉戊命尊宜子

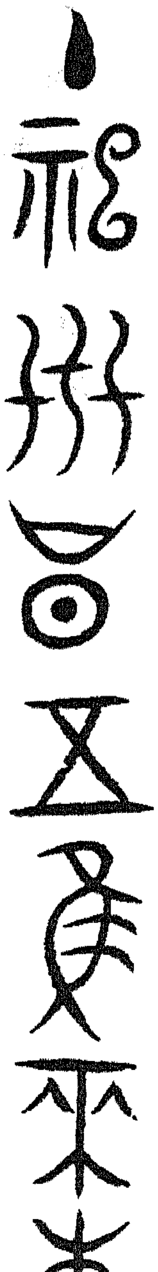
招㪔賡 九律



商貝朋方夜用室

圍宗彝九月惟王

主祀世昌五惟禾東



右高七寸九分深五寸五分口徑長六寸一分濶五

寸一分腹徑長六寸二分闊五寸二分容六升七合
重十有二斤六兩銘三十七字曰己酉者以己其歲
方周之時卜世三十卜年七百歲己酉者不一故莫
知其次也曰戌者守也以地而有所守如春秋齊侯
使連稱管至父戍葵丘之謂宜于招黻黻者以言其
別故旌以別之如袞衣取其藻米黼黻之類商貝朋
方者五貝為朋如詩言錫我百朋言其祿之多用室
圉宗彝者彝宗廟常器如周官所載六彝之類也其

曰惟王一祀則記其即位之始年耳夫商曰祀周曰年然武王克商而訪于箕子亦曰惟十有三祀則知周固嘗相因如此其罍方而通體為盤夔雷紋四隅并腹間峻拔作觚稜之狀精巧絶世為可佳焉博古圖

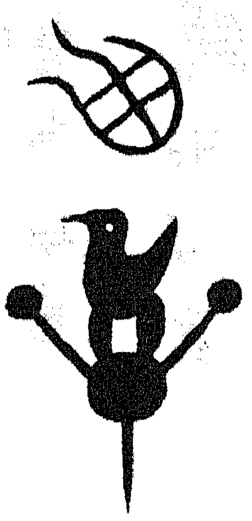
按爾雅云唐虞曰載夏曰歲商曰祀周曰年此周罍而曰祀何也武王克商箕子作洪範亦曰惟十有三祀王訪於箕子說者以為不忘本今觀是罍形模方正文鏤華好而中藏簡古意尚有商之遺風豈去商

未遠而作銘者亦知所謂不忍忘本者耶紹興古罍評

銘三十七字博古第為周罍然銘文全類商兄癸卣

殆一時罍也姑列於商彝之末鍾鼎款識

周單彝



旗雞單

右高五寸八分深四寸一分口徑七寸三分腹徑六

寸九分容五升五合重五斤三兩圈足銘三字曰旗

雞單上二字作旗雞形曰單則叔向所謂周其再世乎其有單子也故知單所以為姓曰旗則穆公旗也單白襄公至穆公凡六世而世有明德令所藏單父乙鼎之銘亦曰旗單而紋鏤竊相似耳博古圖

周召父彝

召父作乃○寶彝

右通座高六寸一分深三寸一分口徑五寸八分座

長五寸四分闊四寸八分容二升六合重五斤七兩
兩耳有珥是罍耳作螭狀下為方座雲雷之紋與夔
龍間錯銘七字一字磨滅不可考曰召父則召公奭
也凡周罍彝有六而因形以為用見於銘載者類書
錫命孝享此曰作乃寶彝而又比他彝其制小異特
自寶用之罍也然銘簡篆古方召公奭時去商為未
遠故知其為周初物耳 博古圖
召父則召公奭也召公奭時去商為未遠 闕

簡設飾不繁制作有商之餘風焉紹興古器評

周叔彝

○叔作寶

尊彝

銘曰叔作寶尊彝上一字磨滅鐘鼎款識

右高五寸七分深二寸七分口徑五寸三分座自方

四寸八分下有響鐸容二升重四斤五兩兩耳有珥

銘六字一字不可辨五字曰叔作寶尊彝且尊用以酌彝用以祼是故尊彝之所用也不同此統言尊彝者蓋先王之時用罷不中度不鬻於市戒在於作為淫巧以法度為繩約要使其罷可尊可法而後已是以沈子作盉而銘曰尊彝孟金作敦而銘曰尊丁父己作彝而銘曰尊彝號叔作鬲而銘曰尊鬲此曰尊彝者非六尊之謂也曰叔則周之以叔名者如號叔榮叔祭叔之類是也上字磨滅故不可考其為誰觀

其形制則耳為水獸下有方座周身為饕餮狀純緣下與足上有行螭之飾螭亦水獸也蓋有以戒沈湎而使不沒於禮而已是則制罍尚象豈虛為文飾也哉博古圖

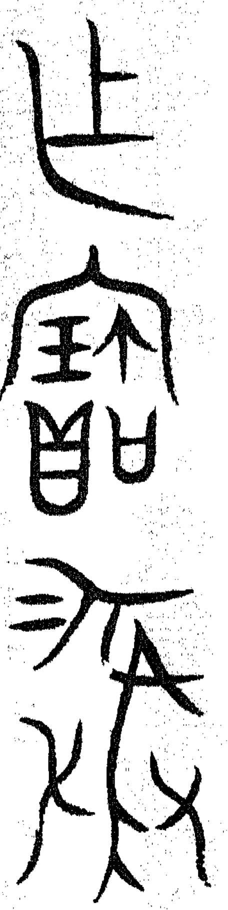
周雲雷寶彝

作寶彝

右銘三字曰作寶彝是罍以雲雷為飾鍾鼎款識

右高五寸五分深四寸二分口徑七寸一分腹徑七寸容五升二合重四斤十有二兩兩耳有珥銘三字曰作寶彝而飾以雲雷夫雲以致澤雷以啓蟄所以養成萬彙也然苟或過焉則亦所以為害人之於食飲猶是也夫有以養其氣體則不能無益者矣然而染指者至於傷恩酒薄者至於用戈則害有甚於此者故昔人於此切切致意凡罍之所形目之所擊莫不有微意焉博古圖

周雷紋寶彝

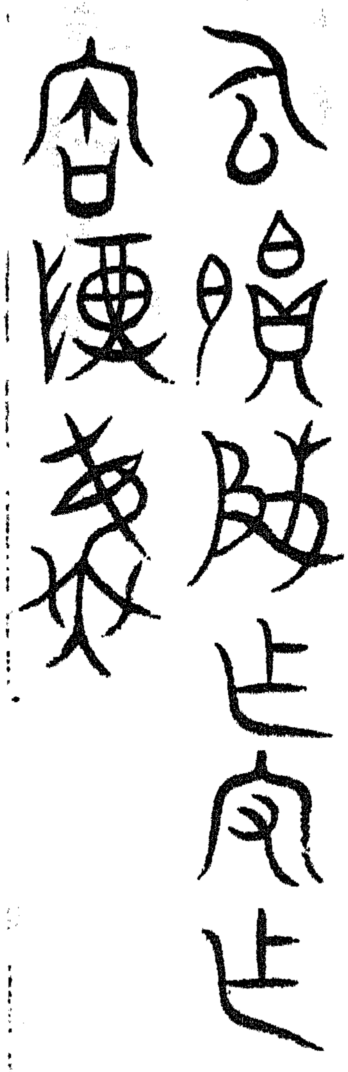


作寶彝

右高五寸二分深四寸口徑六寸三分腹徑六寸四分容四升有半重三斤十有五兩兩耳有珥銘三字曰作寶彝字畫高古不書名豈諱賢也歟純緣之下與足皆作雷紋蹙起饕餮狀以鹿首為耳葢雷之為物養神於冬起用於震其動也時而義有在是以其

彝者法也著之文飾亦法之所在焉博古圖

周伯映彝



古伯映○作宕作寶尊彝

伯映於經傳無所見大概與周叔彝相似也鐘鼎款識

右高三寸五分深三寸四分口徑六寸腹徑五寸七分容三升三合重二斤十四兩兩耳有珥銘一十字曰伯映者於經傳無見考其形制耳作獸形純緣與

足飾以夔龍間之雷紋大概與周叔彝相似則知伯映為周人無疑曰伯恐其字耳博古圖

周五彝

五

右銘一字曰五者乃其次序也鐘鼎款識

周伯宗彝

伯宋

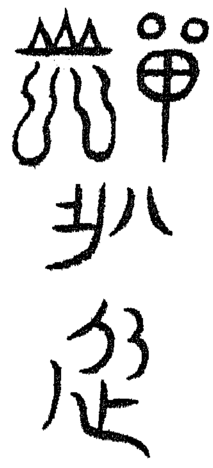
右銘二字曰伯宗伯者伯仲之次宗即其姓氏耳鐘鼎

款識

周冋從彝

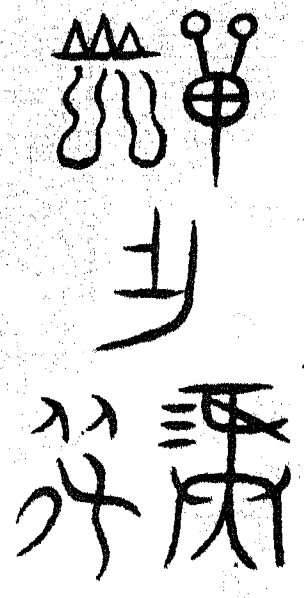
冋作從彝

周單從彝一



單冋作從

周單從彝二



單冏作從彝

周單從彝三

單冏作從彝

周單從彝四

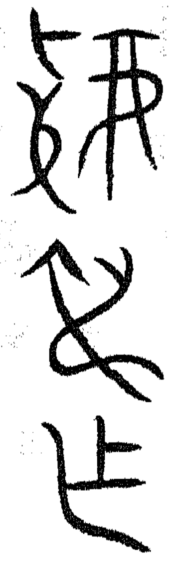
仝前

周單從彝五

仝前

單氏在周為盛族自襄公至六世而世有明德同則其名也鐘鼎款識

周虢叔彝



虢叔作

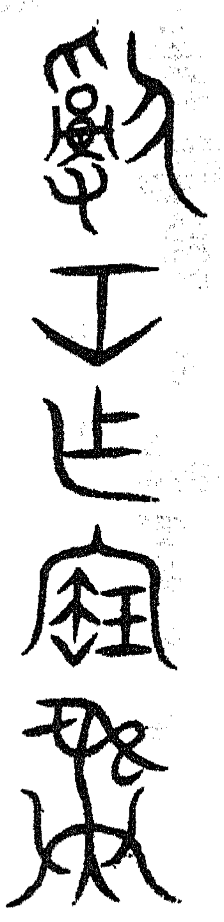
周罷言號叔甚多有所謂號叔作尊鬲者有所謂號叔作叔殷鬲者號言其姓也叔言其序也 鍾鼎款識

周篆帶彝

作寶尊彝

銘云作寶尊彝不著姓氏罷類敦蓋而名曰彝彝者法度之罷也 鍾鼎款識

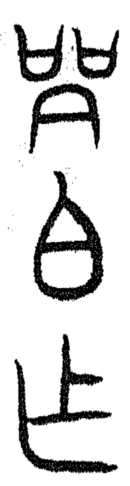
周司空彝



司空作寶彝

銘云司空作寶彝空則借用工字蓋三代之時未必字字皆有必依聲託事假借而用之耳鍾鼎款識

品伯彝呂氏考古圖作單伯彝



品伯作

寶尊彝

銘曰品伯作寶尊彝品作三口而一覆其下古人作

字左右反正不拘偏旁位置品侑者不知其誰何也

鐘鼎款識

師艅象彝詳見周師艅尊

銘三十有二字考古圖

𪒠彝𪒠與盧同詳見前

銘五字考古圖

周父丙彝

右父丙彝銘舊藏祖擇之舍人家後歸故人王偁唯

蓋存已破缺此周器也而猶稱父丙者當是周初接

商時器金石錄

周亞乳彝

古之彝器凡作亞形者皆廟器也蓋亞形所以象藏

主之石室耳紹興古器評

周持刀寶彝

銘六字是器銘作孫象形而手執刀孫又疑為子字

古之彝器多著之此象蓋欲示孝子親執其勞以明

割牲之意云耳詩云執其鸞刀以啟其毛取其血膋凡以是也古人之於祭祀致其盡者如此紹興古器評

周單父乙彝

銘亞形中為單父乙字單則叔向所謂周其再興乎其有單子也故知單所以為姓乙不特為商君之號而齊亦有乙公此曰乙者豈單氏之父祖乎紹興古器評

六藝之一錄卷五

欽定四庫全書

六藝之一録卷六

錢唐倪濤撰

金罍款識六

總説

卣之為罍中尊也夏商之世總謂之彝至周則鬱鬯之尊獨謂之卣盖周官尊彝皆有司所以辨其用與其實所謂六彝者雞鳥斝黄虎蜼也六尊者獻象著壺大山也而祫祭則合諸神而祭之者也故用五齊

三酒通鬱鬯各二尊而尊之數合十有八禘祭則禘祖之所自出者也故用四齊三酒醆二尊而尊之數合十有六是則通於鬱鬯二尊者其所以為卣也何以言之成王寧周公之功而錫之以秬鬯二卣平王命文侯之德而錫之以秬鬯一卣皆實以鬱鬯知其為卣明矣蓋秬者取其一稃二米和氣所生鬯則取芬香條達而和暢發於外卣之所以為中者唯其備天地中和之氣非有事於形器之末而已凡所以錫

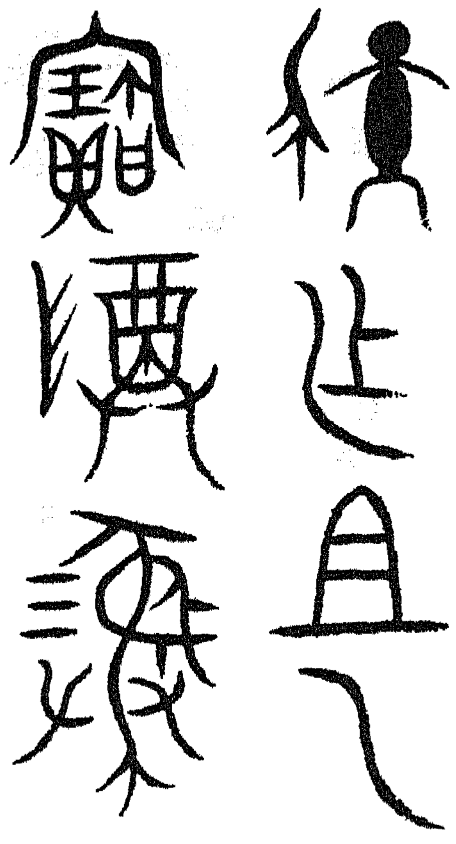
有功賞有德是亦使其強不過中怠不鞭後不失夫至中之道故爾然彝也尊也卣也皆盛酒之器用有所宜則名有所不同賈公彥以謂上尊曰彝中尊曰卣下尊曰壺爾雅亦曰卣中尊也故取其中中也者天下之大本以其德足以成天地而配之者也故卣所以實之鬱鬯者義在茲歟

商卣

商祖乙卣 博古圖作持刀祖乙卣

蓋

器



孫執刀作祖乙

寶尊彝

同前

右通蓋高一尺二寸四分深七寸五分口徑長四寸八分闊三寸六分腹徑長八寸六分濶七寸二分容

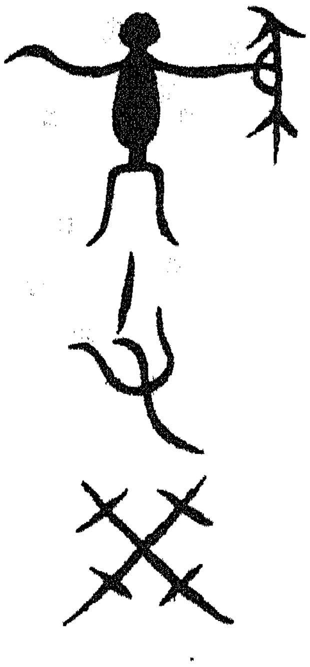
二升九合共重九斤十有二兩兩耳有提梁蓋與罍銘共十四字曰祖乙者河亶甲之子也孫象形而手執刀蓋孫又疑其為子字子蓋商姓也先王之事親於耤則必秉耒於牲則必執系於羞嚌則執鸞刀於入舞則執干戚凡於祭饗未嘗不竭力從事以職其勞則卣之持刀不亦宜乎禮記曰祖而割烹義取於此觀其字畫奇古形制瓌異可以為諸卣之冠博古圖

先王之事親於羞嚌則執鸞刀於舞則執干戚凢於

祭祀未嘗不親執其勞以示孝子竭力從事之意此商之彝器所以多作子象以持刀者殆謂是歟紹興古器評

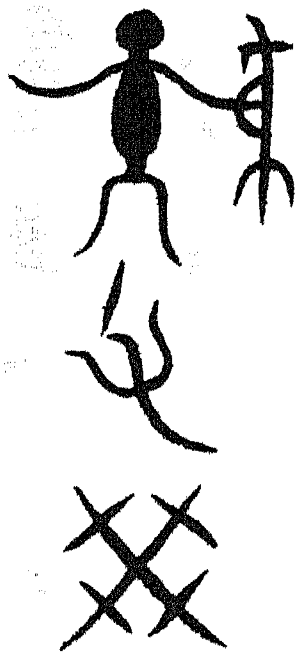
子孫父癸卣博古圖作執戈父癸卣

蓋



孫形執戈父癸

器



同前

按王楚集韻以立戈橫戈並釋爲子孫字吕氏考古
又云大者爲子小者爲孫父癸者商君之號也鐘鼎款識
右通盖高一尺一寸六分深七寸五分口徑長四寸
四分闊三寸二分腹徑長七寸三分闊五寸六分容
六升三合共重十有五斤六兩兩耳有提梁盖與罍
銘共六字父癸者商天乙父主癸也上作人形手執
一戈按諸銘款多爲戈狀或立之或橫之至此乃執
焉盖戈所以戒其過咎念於須臾而忽於持久謹於

憂勤而失於懈怠則戈之戒將亡矣非特戈也蓋有所謂執鸞刀有所謂執一金敦黍或曰執玉或曰執爵皆因其事而有執焉觀其罍悉以鳳鳥為飾而鳳之為物因時而隱顯覽德輝而下者也罍以藏禮而取飾於是非禮文之盛曷以稱此昔周官掌六彝有以鳥彝為銘者鄭玄所謂刻而畫之為鳳皇之形其法蓋取於此然後世但知歸美於周而不知商有以肇之也博古圖

商言卣

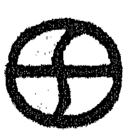
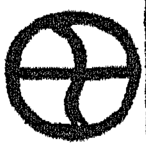
蓋 內言 器 內言

蓋罷各有銘三字雖大小之不同其字畫不少異惟中一字未詳 鐘鼎款識

右通蓋高九寸八分深六寸二分口徑長四寸闊三寸三分腹徑長七寸闊六寸三分容四升二合共重七斤十有一兩兩耳有提梁蓋與罷銘共六字其篆

畫不少異惟中一字與銘意皆未可詳此器制作純
厚而不雕巧銘復簡略規模與商夔龍卣相類定一
時物也博古圖

商田卣

蓋  田
器  田

底蓋皆有銘銘皆一字銘曰田疑人名考古圖
右通蓋高八寸深四寸九分口徑長四寸一分闊二
寸九分腹徑長七寸闊五寸一分容三升五合共重

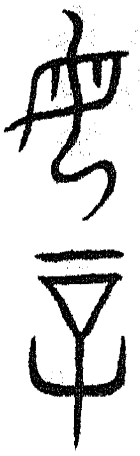
五斤九兩兩耳蓋與罍銘共二字飾以雲雷夔龍之形紋縷華巧切近人意其銘曰田耳間連環以為提梁而今乃殘缺不見其完亦可惜也且田者粢盛之所自出而卣之為罍中尊也詩書所謂秬鬯者正一秬二米之謂焉銘田者豈非追本而為言耶博古圖

昔成王寧周公之功而賜之以秬鬯二卣平王命文侯之德而錫之以秬鬯一卣詩所謂秬鬯者蓋取其一秬二米芬香條達而田者粢盛之所自出是卣銘

之曰田豈追本而言耶紹興古罍評

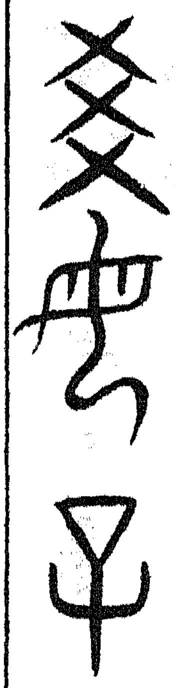
商世母辛卣

蓋



母辛

器



世母辛

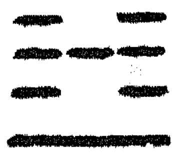
右通蓋高九寸七分深六寸五分口徑長四寸一分闊三寸腹徑長九寸闊四寸三分容五升七合共重八斤六兩兩耳有提梁蓋與罍銘共五字罍上一字作三乂按說文世字從三十故以此為世字以世為

銘者蓋欲世世傳之子孫不絶而已且三爻又意其爲五字從二一而交之象陰陽交午之義天數窮於九地數中於六九六之數爲十五而天地之數備三乂者十五也古之聖人極其數遂定天下之象故以之制䶵而天地之數寓焉是則制字之妙未易以一理推也且辛爲商號而曰毋辛即商史所謂辛毋者是也蓋古人命辭或上或下其變易類多如此博古圖

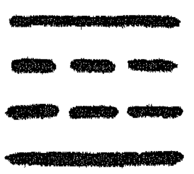
說文世字從三十故以此爲世字鍾鼎款識

商卦象卣

蓋



器



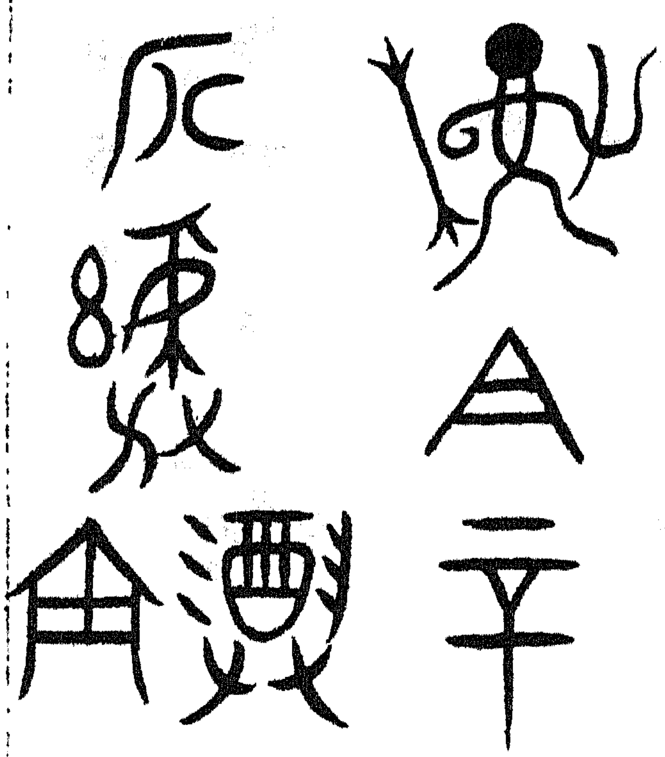
卦象

右通蓋高一尺三分深六寸口徑長二寸八分闊三寸腹徑長五寸七分闊四寸八分容三升六合共重六斤十有四兩兩耳有提梁蓋與器銘共二字作卦象觀古人畫卦奇以象乎陽耦以配乎陰一奇一耦而陰陽之道全一虛一實而消息之理備然易始八

卦而文王重之為六十四卦夏曰連山商曰歸藏周曰易是卦也上下爻皆陽有乾之象中二爻皆陰有坤之象虛其中亦取象於器所謂黃流在中者義或在焉雖不見於書惟漢揚雄作太玄八十一首以擬易曰方州部家令爭首一方三州一部一家與此卣卦象正同雄於漢最號博聞殆玄之所自而作耶 博古

圖

商祖辛卣



孫左執戟右執木祖辛

作彝尊

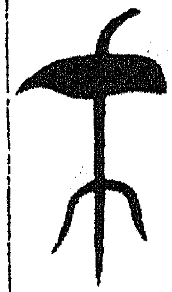
寶

右高九寸三分深七寸五分口徑長四寸五分闊七寸腹徑長八寸闊七寸一分容六升九合重十有三兩兩耳缺蓋有提梁銘七字曰祖辛作彝尊又象人形右執木左執戟按商十四代君曰祖辛蓋祖乙之

子沃甲之兄祖丁之父也其象人形而執木執戟者殆是其武舞也木當是朱干戟當是兵舞昔舜之時舞干羽于兩階以格有苗則五帝之前其武舞亦所不廢武王之樂曰大武而舞如之則三王之後其以用濟時者又所不敢忘武也豈商之時獨不然耶考商有天下至祖乙而政復興祖辛繼之而善述其事則干以自衛戟以攘敵者於祖辛有之也宜銘是彝以旌之又嘗求其用舞之由固有文舞有武舞凡山

川之祀社稷之祀四方之祀與其持盈守文之君皆以羽旄之舞而文舞是也若以武得天下故于是有干舞焉武舞是也祖辛之迹不見於書傳而特有此武舞固可以類求矣博古圖

商立戈卣



立戈

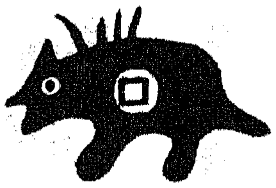
右銘一字作立戈蓋亦示戒之意鍾鼎款識

右通蓋高九寸二分深六寸二分口徑長四寸五分

闊三寸八分腹徑長七寸五分闊六寸容五升三合共重八斤六兩兩耳有提梁銘作立戈形書稱四人綦弁執戈又曰兊之戈在東房則戈於五兵為利罷王安石字說戈從一不得已而用欲一而已以是銘其罷蓋亦示戒之意按商有立戈鼎有立戈父甲鼎與此意同是罷通體兩面狀饕餮間以雷紋提梁為虎首蓋皆示其防閑之理博古圖

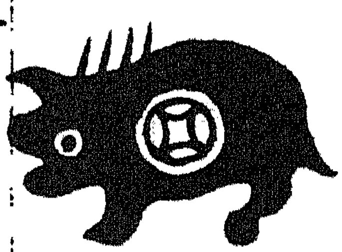
虎兕卣

蓋



兕

罷

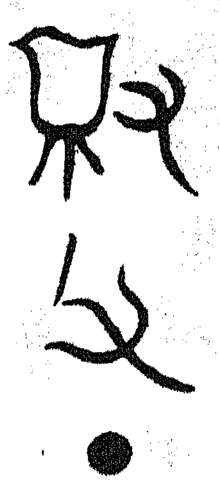


兕

右通蓋一尺三寸深六寸四分口徑長三寸八分闊三寸五分腹徑長七寸闊六寸五分容五升三合共重一十斤十有二兩兩耳有提梁蓋與罷銘共二字作兕形語云虎兕出於柙則兕非馴獸有害於人者故昔人用以為罰爵曰稱彼兕觥是也觥既曰兕則宜卣亦有兕是罷提梁之兩端亦象兕首而通體作

饕餮狀豈不有所示其戒耶商尚質於是銘諸罍者或以其形此所以與周罍異耳博古圖

商執爵父丁卣



手執爵父丁

右高八寸四分深七寸七分口徑長三寸七分闊二寸七分腹徑長五寸六分闊三寸五分容三升六合重四斤十有三兩兩耳闕蓋有提梁銘三字上象手

執爵形考[illegible]之狀口引如流下列三足有爵之象旁畫以丮說文謂丮手也禮記曰孝子如執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如將失之則以手附爵者蓋見於如將失之之意非盡其飲而飲者孰能臻此商之君以丁為號者六曰父丁則未詳其何丁也博古圖

銘三字上一字如手執爵形又說文謂右手也鍾鼎款識

商寶卣一

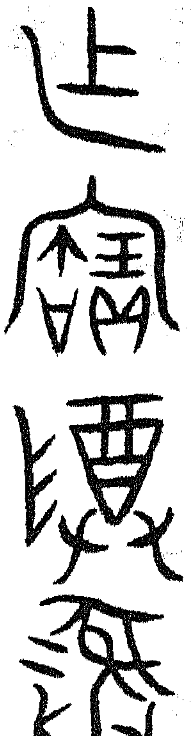
作寶

尊彝

商寶卣二

蓋

器



音釋

同前

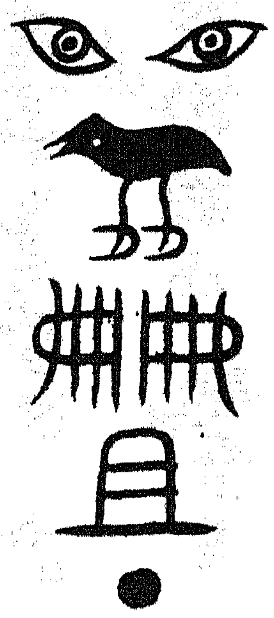
前一器高五寸深四寸五分口徑長三寸八分腹徑長六寸四分容四升四合重三斤十有三兩兩耳闕蓋有提梁銘四字

後一器通蓋高六寸八分深四寸八分口徑長三寸

六分闊二寸七分腹徑長六寸八分闊五寸五分容
一升九合共重二斤十有二兩兩耳闕提梁蓋與器
銘共八字
右二器皆卣也不書作者之名而總謂之尊彝一無
蓋一闕提梁然製作渾厚而飾以牛形牛之為物能
興民功致民力出作入息而服畝畝之事先王於器
用之間所寓自有理致周司尊彝春祠夏禴所用獻
尊以牛為飾其原蓋出於此博古圖

商瞿祖丁卣

蓋

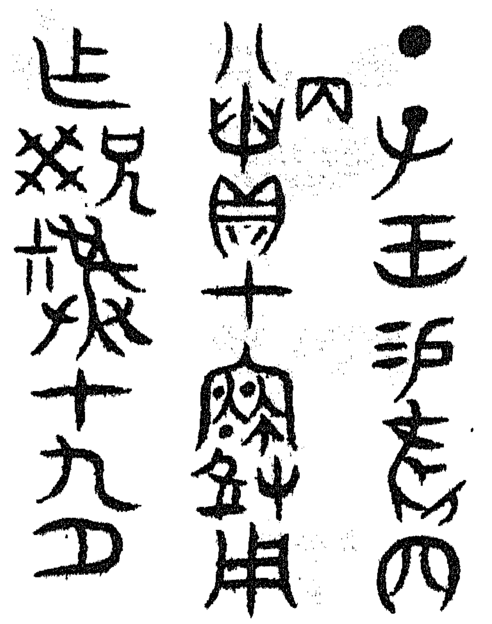


瞿犧牛冊冊祖丁罍銘同上

右通蓋高六寸四分深四寸四分口徑長三寸一分闊二寸三分腹徑長四寸八分闊三寸五分容一升五合共重二斤十兩兩耳闕提梁蓋與罍銘共十二字曰瞿者質諸經傳無所見而商有瞿父鼎亦作兩目相並正與此卣同實一時之制曰祖丁者商十四

世君祖辛之子也中爲犧形下爲兩冊皆取象於物
而書畫未分至周官司尊彝有曰犧尊者飾以犧牛
蓋所因者商之遺意耳畫以兩冊所以爲冊命也亦
猶康王命畢公而曰冊畢制罷尚象其義如此博古圖

商兄癸卣



丁子王錫爵兩
八丙申貝在寒用

蓋

作兄癸彝十九月

罍

惟王九祀世昌丁子王錫爵兩八申貝在寒用作兄癸彝十九月惟王九祀世昌鬲

右通蓋高七寸三分深五寸三分口徑二寸一分腹徑四寸容一升六合共重二斤十有二兩兩耳有提梁蓋與罍銘共五十字曰丁子王者接商無謚號皆

以天之十日配之王則三代之同稱也兄癸者則兄
弟相承之辭故祀其先王或稱祖丁卣之類或稱父
若招父丁爵之類或稱兄若此卣之類又曰惟王九
祀者爾雅云唐虞曰載夏曰歲商曰祀周曰年其言
祀則知此卣之出於商也其末曰世昌者蘄世世昌
盛有如此銘也他罍有曰子子孫孫萬年無疆之類
也著於卣形者古人於酒罍多以此為飾故尊也爵
也皆作此狀蓋欲如卣之炊氣上下交通而已博古圖

銘曰丁子疑陰陽剛柔不相配或曰商人尚質如言甲子丁丑也又下文曰丙申未詳其義鐘鼎款識

按癸者成湯父號而此曰兄癸者當是其弟爲兄作也取兄弟相承之義商之銘款或稱祖若祖戊尊祖丙爵之類或稱父若父癸鼎父丁爵之類或稱兄若兄丁尊與此卣之類辭雖不同要之皆祀其先王之器也畫作鬲形者鬲空三足氣由是通上下則用鬲識氣凡欲交通而無間耳鬲之取象於父

已尊作卆而此則作亞是皆河圖洛書之遺意非書家八法所可議也紹興古罍評

商冊卣

蓋冊　冊　器銘同

右通蓋高六寸五分深三寸六分口徑長二寸三分闊一寸八分腹徑長四寸四分闊三寸二分容一升共重二斤五兩兩耳有提梁蓋與器銘共二字曰冊且卣所以承君之錫然後享于祖廟之罍故必言冊

以紀君之命商之辭略故一言而足是罍頂中作爵柱以為舉持之具又以綯紐為提梁而其足與蓋皆著飛鳳相嚮之狀蓋之旁又作山形間以蟬紋純緣外則以獸首為鼻之飾以夔龍左右環之蓋商罍多此類也博古圖

商父丙卣

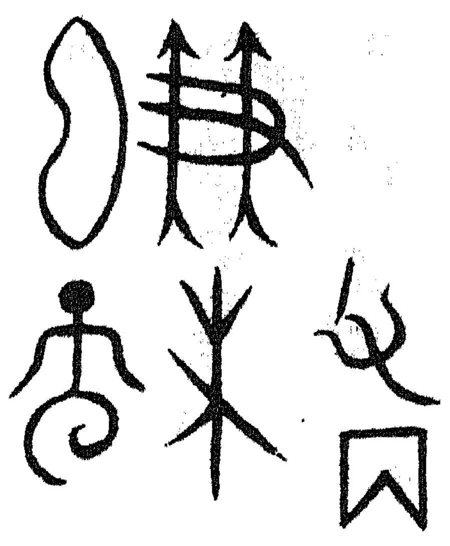
蓋

手執禾

二矢父丙

弓子

罍

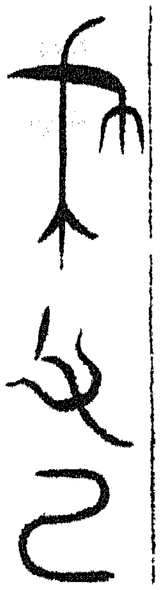


手執　父丙
二矢　禾
弓　子

右通蓋高一尺三分深六寸三分口徑長三寸九分闊三寸二分腹徑長七寸八分闊六寸二分容六升三合共重一十一斤十有二兩兩耳有提梁蓋與罍銘共一十二字曰父丙禾孫其上又為弓形手執二矢飾以弓矢者意其平日之所嗜好而子孫之所以

享祖考者當以是求之也然禾字全作禾穟之形亦固有義夫卣所盛者祼也爲之祼者其秬鬯也秬有一稃二米禀冲氣最盛故昔人用以爲鬯而享神亦是其誠之不可虛拘也銘禾於卣義固有在耳博古圖

商父己卣



立戈形　父己

銘三字按此罍文作立戈狀未詳考古圖

右高七寸三分深六寸五分口徑長三寸六分闊三

寸腹徑長七寸四分闊五寸八分容五升有半重六斤十有二兩兩耳闕蓋有提梁銘三字曰父巳上有立戈形按商之十世君曰雍巳此曰父巳則是其子銘其父之祀罷也考雍巳之子是為小甲是罷當小甲之世為之作立戈形亦以嗜好求其神也蓋古之尚象未有不及是者故於是有立戈爵有立戈甗有立戈癸尊有立戈父癸卣蓋與此意同也其製作質古真商物也但特亡其蓋耳博古圖

子之字正作立戈形前篇已屢釋之矣所以銘武功

也按商之十世君曰雍己也鍾鼎款識

商父辛卣

蓋

三矢在格上

貝父辛

罍銘同上

右通蓋高一尺深七寸五分口徑長三寸五分闊二

寸六分腹徑長六寸七分闊五寸四分容四升九合

共重七斤五兩兩耳有提梁蓋與罍銘共八字象三

矢之形而以一格立之曰貝父辛按書文侯之命以言平王錫晉文侯也曰用賚爾秬鬯一卣繼之以彤弓一彤矢百盧弓一盧矢百則卣之銘三矢者得不紀君惠耶一生二二生三三生萬物則三者總數耳又詩言菁菁者莪此育材之詩也而曰既見君子錫我百朋而釋者謂古者貨貝五貝為朋則人君之錫臣下亦有及於貝者書言大貝在西房蓋國之所寶也以貝銘之卣間是亦象矢之義也父辛則指其人

而已博古圖

凡諸侯賜弓矢然後專征伐故平王錫晉文侯曰用賚爾秬鬯一卣纎之以彤弓一彤矢百盧弓十盧矢千今此罍銘象三矢之形而以一格立之者豈非紀君賜耶古者貨貝五貝爲朋復以貝銘之者是非象矢之義也商父乙鼎曰賜賚貝殆與此同意父辛則指其人而已紹興古器評

商執乜父丁卣

蓋 ● 手執匕形父丁

罍 ● 音釋同前

右通蓋高九寸四分深六寸七分口徑長四寸四分闊三寸二分腹徑長七寸七分闊五寸九分容五升九合共重七斤有半兩耳有提梁蓋與罍銘共六字曰父丁又作手執匕形於其上祭祀之義以養為主而匕所以示其養也於禮見之夫雍人掌割烹之事

也而曰概鼎匕俎于雍爨則匕所以載鼎實耳又廩人掌米入之藏也而曰概匕與敦于廩爨則亦以匕載黍稷焉詩曰有饛簋飧有捄棘匕則敦與簋皆盛黍稷器其為用於食明矣然則匕於飲食無所不用宜以養為主也卣之為器豈非以養為先哉博古圖

商持干父癸卣

孫
持干
父癸

子執干父癸
鍾鼎款識作

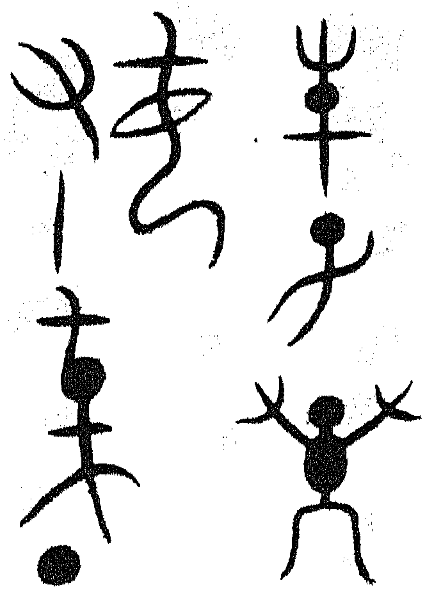
右高七寸八分深六寸七分口徑長四寸五分闊三寸三分腹徑長七寸六分闊五寸九分闕蓋有提梁容六升三合重八斤四兩銘曰父癸而上為人形兩手各持干按周官司干掌舞羈祭祀舞者既陳則授舞羈既舞則受之賓饗亦如之然則祭于廟用于賓設于饗禮莫不皆有干舞焉蓋干武舞也有是功斯有是舞以稱之非是則君子不取然古者舞有文武若羽舞皇舞文舞也干舞人舞武舞也詩曰左手執

籥右手秉翟又曰值其鷺羽皆指文舞而言之禮曰
朱干玉戚以舞大武詩曰萬舞有奕皆指武舞而言
之於是有王者興以武得天下則其廟樂皆有武舞
是罍商物而卣乃薦秬鬯之罍實用於宗廟然其銘
曰父癸則明為子以奉其父者在商之時號報癸者
惟成湯之父故今所藏彝罍凡商物銘癸者皆歸之
報癸然則用舞於癸廟亦宜以其子之所有而薦之
湯以武得天下其所舞者朱干玉戚也故於罍以干

名之然其銘象人形兩手各執干而不以玉戚兼之者亦取夫干以自衛不事乎兵之道歟且黄帝堯舜以至三王其所謂文武之樂莫不有之故有樂則舞從焉是以舞文者若黄帝之雲門堯之大咸舜之大韶夏之大夏是也舞武者若湯之大濩武王之大武是也然而舜用大韶之文舞而亦有所謂舞干者方時有苗為之孽則不可無武備耳要之以德為主也且項所藏彝罍有持刀父已有立戈父甲又有所謂

持戟父己而獨無持干者夫干以自衛有征無戰非若戈戟也書曰帝乃誕敷文德舞干羽於兩階則帝者之盛德成矣其在茲歟其在茲歟博古圖

商婦庚卣



東子孫

婦甲庚丁

右高七寸二分深五寸九分口徑長三寸七分闊三

寸腹徑長七寸七分闊五寸九分容五升四合重六斤十有二兩兩耳闕蓋有提梁銘七字其一字泯滅不可考餘曰子孫婦甲庚丁夫彝罍多以子孫銘之以其承祖考之祀者有在于是若乃中饋之職從其夫以相祀事此又婦之於姑舅禮所不廢蓋以人道而祀神則宗廟致欽之義婦宜預焉詩言君婦莫莫為豆孔庶是也關雎之美后妃采蘩之詠夫人采蘋之語大夫妻莫不皆以供祭祀為先耳然古者婦之

預祭惟宗廟則從至於外祀則莫從也故必言子孫婦以别其宗廟之祀歟曰甲庚丁者祭之日也夫外事用剛日内事用柔日宗廟之祀當用柔日而此兼甲庚何哉蓋春秋言辛巳有事於太廟壬午繹則宗廟正祭必用柔日而至于繹祭則無害其用剛日也天有十日地有十二辰日辰未嘗不相配而言如辛巳壬午之類是矣且此獨言日而不言辰者以言日則辰從之昔人言簡而意足故其銘如此博古圖

銘七字其一字汦滅不可考餘曰子孫婦甲庚丁其汦滅者髣髴一束字未詳其義鐘鼎款識

商父舉卣

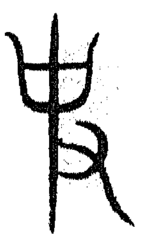
辛父舉

右通蓋高九寸五分深六寸一分口徑長三寸六分闊二寸六分腹徑長七寸九分闊五寸四分容五升二合共重六斤有半兩耳有提梁銘三字曰辛父舉

按周有天下廿二王後乃封紂子武庚於宋以續商

祀武庚被誅又命微子啓代商後俾得用天子禮樂故凡犧用服飾一遵商制詩所謂亦白其馬以商尚白而不從周之尚赤也然則宗廟祭祀其亦遵商明矣自微子至於僖公舉實為八世則其得用商禮可知是卣商卣也曰父舉則是為僖公舉也博古圖

商史卣



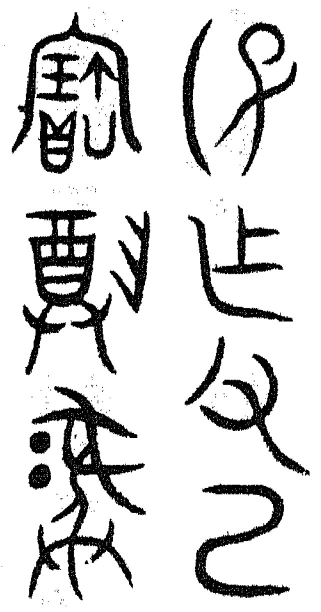
史

右高七寸一分深六寸一分口徑長四寸一分闊三

寸腹徑長七寸三分闊五寸四分容五升二合重五
斤兩耳闕提梁銘一字曰史者史言其官有以史為
氏族者因官而受氏焉今有爵銘三字曰史父辛字
畫相類則是史名其官是卣狀饕餮而環以連珠文
縟典雅真商物也博古圖

商持刀父已卣

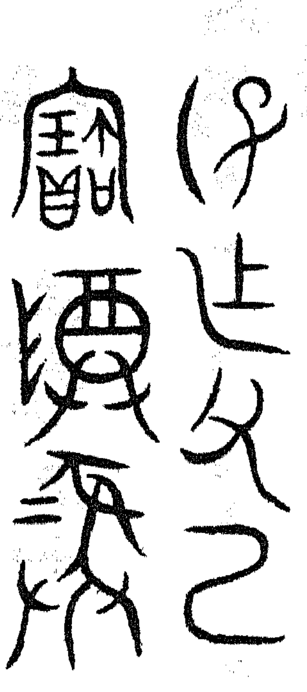
蓋



子執刀作父已

寳尊彝

罍



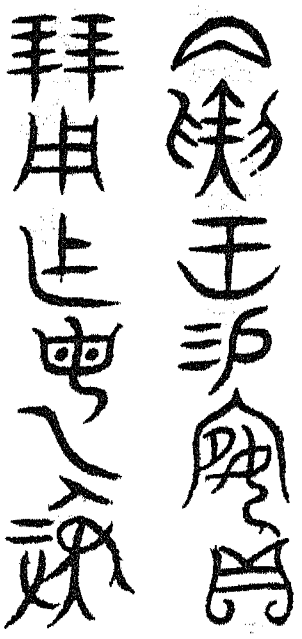
音釋同上

右通蓋高六寸八分深四寸三分口徑長四寸闊三寸一分腹徑長六寸闊四寸九分容二升八合共重三斤十有三兩兩耳有提梁蓋與罍銘共一十四字父已者商君也子字象形而右手持刀按商祖乙卣亦作此象蓋欲示孝子親職其勞以明割牲之義詩云執其鸞刀以啟其毛取其血膋凡以是也博古圖

銘言父己者商君也子象形而右手持刀按商祖乙卣銘文皆類此 鐘鼎款識

商毋乙卣 鐘鼎款識作丙寅卣

蓋



丙寅王錫貝朋用作毋乙彝

器

音釋同前

右通蓋高八寸六分深五寸六分口徑長三寸八分

闊三寸腹徑長七寸一分闊四寸二分容三升五合共重五斤一兩兩耳有提梁蓋與罷銘共二十二字曰丙寅王錫者以甲子推之商建國始於庚戌歷十七年而有丙寅正在仲壬即位之二年也其曰王錫則王之錫賚功臣之罷如周分文侯之卣亦王之所錫也故記禮者以謂賜圭瓚然後為鬯則知此罷非臣下之所專有又曰作母乙彝者如詩言文母同意考商周之時立子生商者有娀也故長發之禘及之

厥初生民者姜嫄也故雝之禘及之是皆率親之義耳蓋知是卣乃王錫臣工以追享其母氏者歟以夫家廟未嘗無合食也博古圖

是罷乃王錫臣工以追享其母氏者也鍾鼎款識

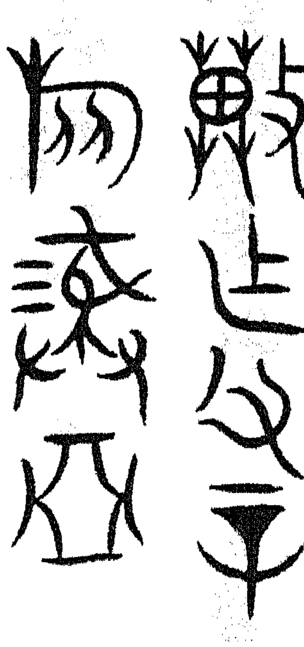
商冀父辛卣

蓋

冀作父辛

旅彝亞

罍



同上

冀者國名也後以為氏父辛商號也旅彝者旅舉其象也其後作亞形（鐘鼎款識）

右通蓋高六寸三分深四寸二分口徑長三寸九分闊二寸九分腹徑長五寸五分闊四寸容二升三合共重四斤有半兩耳有提梁蓋與罍銘共一十四字

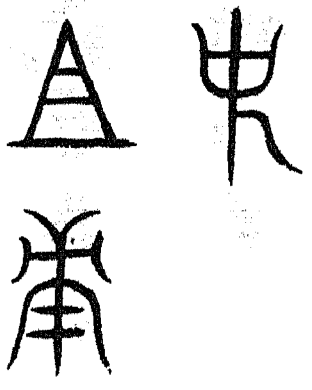
冀者國名也昔人受封於此則後世食采於所封之

地復以為氏焉父辛商號也曰旅彝者昔人嘗謂有
田一成有衆一旅則旅舉其衆也考諸款識甗曰旅
甗敦曰旅敦匜曰旅匜簋曰旅簋義率如此其後作
亞形者又以象其藏主石室之制蓋宗廟之器也博古
圖

冀者國名唐虞之都也昔人受封于此後世食采於
所封之地故復以為氏父辛商君之號也旅彝者旅
以言其衆實其非一器耳如張伯旅匜叔作旅匜之

類是也作圜若亞形者所以象廟室則又知其為宗廟之彝矣紹興古器評

商祖庚卣蓋



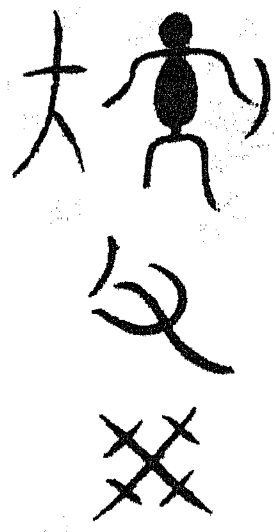
史

祖庚

右高四寸二分長五寸九分闊四寸七分重二斤六兩銘曰祖庚史且商二十五代之君曰祖庚實為武丁氏之子是彝銘曰祖庚史則商庚時史之卣也蓋

臣之享家廟非君錫彝罍則不可專者故以祖庚史銘之蓋之銘如此則其罍亦當有是銘此特失其罍耳按周宰辟父敦蓋與罍之銘各七十五字周邿敦蓋與罍之銘各一百七字略無少異獨周仲駒敦蓋與罍銘雖同而罍銘則可以順讀蓋銘則反是以此少異耳異時兹罍一出其罍與蓋銘亦必相合焉博古圖

商子父癸卣　呂氏考古圖作持戈父癸卣



子 執戈 父癸

按考古云此罍藏廬江李氏子執戈者子為父癸作此罍也

商木父已卣

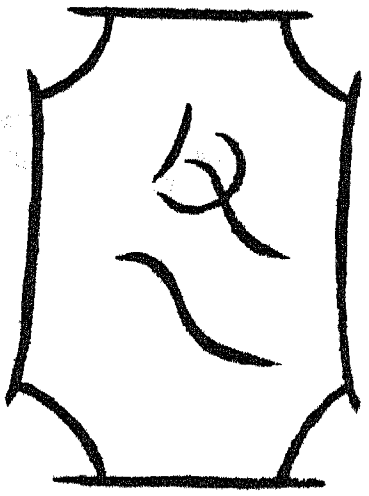
蓋

木父已 罍銘同

按父已即其名或字考古云木者恐其氏族也 鐘鼎款識

商亞父乙卣

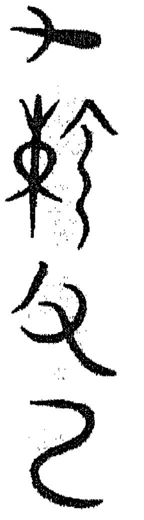
蓋



亞形中父乙罍銘同

此銘亞形中作父乙蓋子為父乙作廟罍也鍾鼎款識

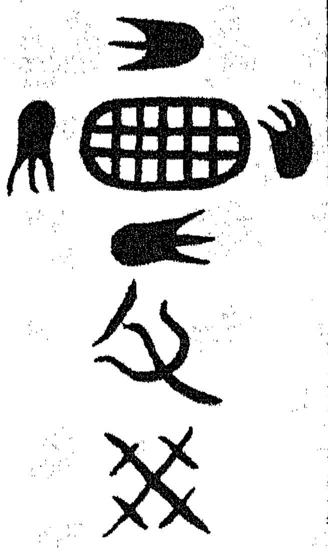
商足跡父乙卣呂氏考古圖作父巳足跡卣



足跡父己

右銘五字上為足跡中一字未詳藏廬江李氏鍾鼎款識

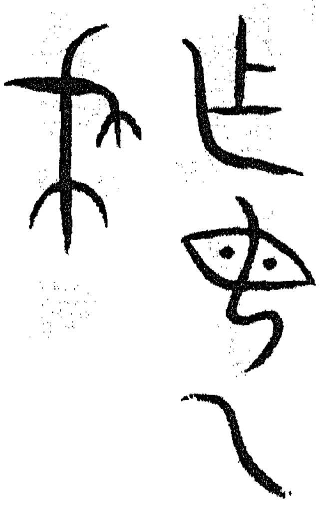
商舉父冊父癸卣



舉册 父癸

前所載册卣蓋罍皆有一册字言承君之錫也此卣作册而圍之文作兩人四手共舉之狀 鍾鼎款識

商毋乙卣



作毋乙

子 立戈

子為毋乙作卣而子亦作立戈之形 鍾鼎款識

商子孫父已卣 呂氏考古圖作父乙卣

析子孫父乙

李伯時所藏子孫父乙卣作非而此作卝皆析字也

博古錄析子孫有貽厥子孫之意 鍾鼎款識

商舉已卣

罷與蓋銘共四字以舉名罷者多矣在彝則有己舉而尊之銘則有中舉李公麟得古爵於壽陽銘亦曰己舉以是知舉者非特是卣蓋舉之字從手從與以

手致而與人之義彝也尊也爵也卣也因獻酬而舉之故皆銘曰舉如杜蕢洗而揚觶以飲平公因謂之杜舉是也已則商之雍已焉 紹興古器評

商父丁舉卣

蓋與器銘共六字器之銘舉者多矣類皆取獻酬而舉之之義若父丁則商號也是器文鏤簡古有尚質之風其商人之為乎 紹興古器評

商提梁兕卣

罍與蓋銘共六字一字未詳餘作兩兕形昔人嘗取兕角以為觥曰兕觥郭璞有山海經圖賛曰皮充武備角照文德古人取於兕者如此是罍提梁為綱紐蓋與絡縧之外飾以雷紋環以連珠規模文鏤頗類商彝固而又通體皆作赭色綴以綠花在商罍尤為美觀者也紹興古罍評

六藝之一錄卷六

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣宋枋遠

謄錄監生臣范光謙

篆隸監生臣郎錦騶